

BETEKINTÉS RÓMEÓ ÉS JÚLIA VILÁGÁBA

A színdarab kezdetét mindenki izgatottan és kíváncsian várta, ugyanis a címe sokat sejtetően csak két szereplőt ígért, név szerint Rómeót és Júliát. Eredetileg természetesen sokkal több szereplő van a műben, melyeket ugyanaz a két ember játszik, mint Rómeót és Júliát. Ez a tény felvet egy olyan gondolatot, hogy aki nem olvasta a könyvet, vagy nem látta a musicalt, ő nem fogja olyan tisztán megérteni a történetet, mint aki megtette. Viszont a színdarab átélése (ugyanis közülünk is többen kaptak szerepet, nem pedig csak nézőként voltunk ott) után ez a kétely eloszlott.

A program elején egy gyors csapatépítés következett. Egy nyugis sétálás keretében megszoktuk az idegen emberek közelségét, és nagyon barátságosnak találtuk őket. Összesen hárman voltak: aki Rómeót alakítja, aki Júliát, és aki a magnót kezeli, valamint kisebb szerepekben is részt vesz, segítve a főszereplők munkáját. A következőkben kisebb csoportmunkák voltak azzal kapcsolatban, hogy milyen lehetett egy város akkoriban a történet alapján. Ezeket három csoportban egy-egy lapra összeírva rendszereztük.



A következőkben a színdarabot tekinthettük meg, amelyben két osztálytársamnak is volt egy kisebb szerepe: Lőrinc barát valamint Júlia dadusa alakját formálták meg. Ők ezt meglepetten, de örömmel eljátszották. A darab végén tudatosult bennem, hogy a szereplők hiánya ellenére azok, akik nem hallottak túl sokat a történetről, ők is tökéletesen megértették a konfliktust.

Végezetül egy újabb csoportos munka keretei között mindenkinek világos lett a mű mondanivalója, és az is, hogy az akkori világ nem áll túl távol a mai gondoktól és problémáktól. Összefoglalva véleményem szerint ez a darab tökéletes betekintést ad a fiatalok számára egy olyan komplex műbe, mint a Rómeó és Júlia.

Deák István Balázs (10.a)

Mindszenty József Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium

Zalaegerszeg