

Csak 2 perc értéke

2018 talán egyik legjelentősebb filmje, a német rendezésű dráma: *A néma forradalom*. Magyarországon mégsem kapott akkora visszhangot, mint amekkorát megérdemelt volna, pedig a mű az 56-os magyar forradalmároknak is emléket állít. Az alkotás komoly történetét a főszereplő fiatalok szemén át figyelve sokkal könnyebb átélni, megérteni.

1956 októberében egy kelet-német osztály az érettségi előtt áll. Napjaik nagy részében a közelgő vizsgák miatt aggódnak, szórakozni járnak, átszöknek nyugatra, hogy a moziban a keleten betiltott filmeket láthassák. A fiatalok átlagos életét élik: vidámak, szerelmesek, tele vannak életkedvvel, vágyakkal és reményekkel, majd egy amerikai rádióadás egy villámcsapás gyorsaságával változtatja meg mindennapjaikat.

1956. október 23-án a szovjet megszállás alatt álló Magyarország fellázad a sztálinista terror ellen. A magyar diákok jelszavakat skandálva, harcra buzdító dalokat énekelve kezdik meg a tüntetéseket az egyetemekről indulva. Napjaikat a függetlenségért folyó küzdelem tölti ki. A szovjet katonai beavatkozások, a sortűz, a harckocsik több ezer szabadságra vágyó, magyar életet elvesznek. Ez a hír jut el a kisvárosi kelet-német tanulók fülébe, s a bátor, magyar hazafiak halála ellenállásra készíteti őket. Egy befolyásos férfi fia, aki az osztály legjobb tanulója, fellelkesíti a többieket, hogy adózzanak 2 perc néma csenddel az óra elején az elesettekért. 120 másodperc tiszteletadás ára kihallgatások sorozata, fájdalmas titkok felszínre kerülése, a család és a barátok elvesztése. Az ilyen reménytelennek tűnő élethelyzetekben mutatkozik meg az igaz és őszinte szív, mely a kegyetlenség láttán ugyan megremeg, de meg nem hátrál.

Vajon, ma mi is megtennénk ugyanezt, ha tudjuk, hogy ilyen csekély mértékű kedvességért, együttérzésért fel kell adnunk addigi életünket? Cus D'Amato szavaival élve: „Mi a különbség a hős és a gyáva között? Semmi. Mindketten ugyanazt érzik belül: félnek a haláltól és a fájdalomtól. Amit a hős tesz, az teszi hőssé. És amit a másik nem tesz meg, teszi gyávává.”

Takács Fanni 12.A

Zalaegerszegi Ady Endre Általános Iskola, Gimnázium és AMI



Felice Ganni