

Instagram élet és ami mögötte van

Hangácsi Laura:

Nem másról szól az Instagram, ahogy mi használjuk, az Insta, mint a pillanat megörökítéséről.

Az Instagram történetének kezdete 2010-re tehető. Abból a célból keletkezett, hogy mindenki a kedvenc képét megossza az ismerőseivel és barátaival. Kezdetben csak iPhone-on volt elérhető az alkalmazás. Azonban az évek folyamán ez sokat változott, és az Insta már nem csak erről szól. Mindenki számára elérhetővé vált!

Ma már nagyobb a tét! Nagyon sok embert érint ez a szórakozás. Több mint 500 millióan használják az alkalmazást aktívan minden hónapban. Egy-egy világsztár már milliós követővel rendelkezik. Ezt a népszerűséget a világhírű márkák ki is használják, és nagy jövedelmet csinálnak belőle a reklámpiar szemszögéből.

Az Insta már csak a tökéletességről szól. A legek világa kerül a középpontban. Amely sokszor álértékeket hordoz.

A személyes véleményem, hogy senki sem adja önmagát az Instán. Mindenki a pozitív oldalát mutatja. Ez pedig, tudjuk, nem a valóság. Csupán önámítás.

Horváth Dorina:

Erre az internetes platformra szívesen posztolunk ki képeket mindennapjainkról, magunkról, helyekről, bármilyen érdekességről.

A cél pedig a pozitív visszajelzés és a kedvelések számának mennyisége.

Sokan függővé válnak, és mindent megtesznek, hogy ezeket a kicsinyes célokat elérjék. Minél több követőre, valamint kedvelőre vadásznak.

Az Instagramon szeretünk különböző témájú ideálokat látni. Azt a tökéletességet, amely a való életben nem lelhető fel.

A felhasználók, akik ezeket a képeket látják, próbálnak hozzájuk hasonlóvá válni. Emiatt csökkenhet az önbizalmuk, mert nem úgy látják magukat, mint a képeken szereplő személyek.

Az Instagramnak azonban lehet pozitív oldala is, hiszen különböző oldalak motiválhatják és kreatívvá tehetik az embereket.

A vélemények megfogalmazói a Zalaegerszegi Ady

Endre Általános Iskola, Gimnázium és AMI

9.A osztály tanulói

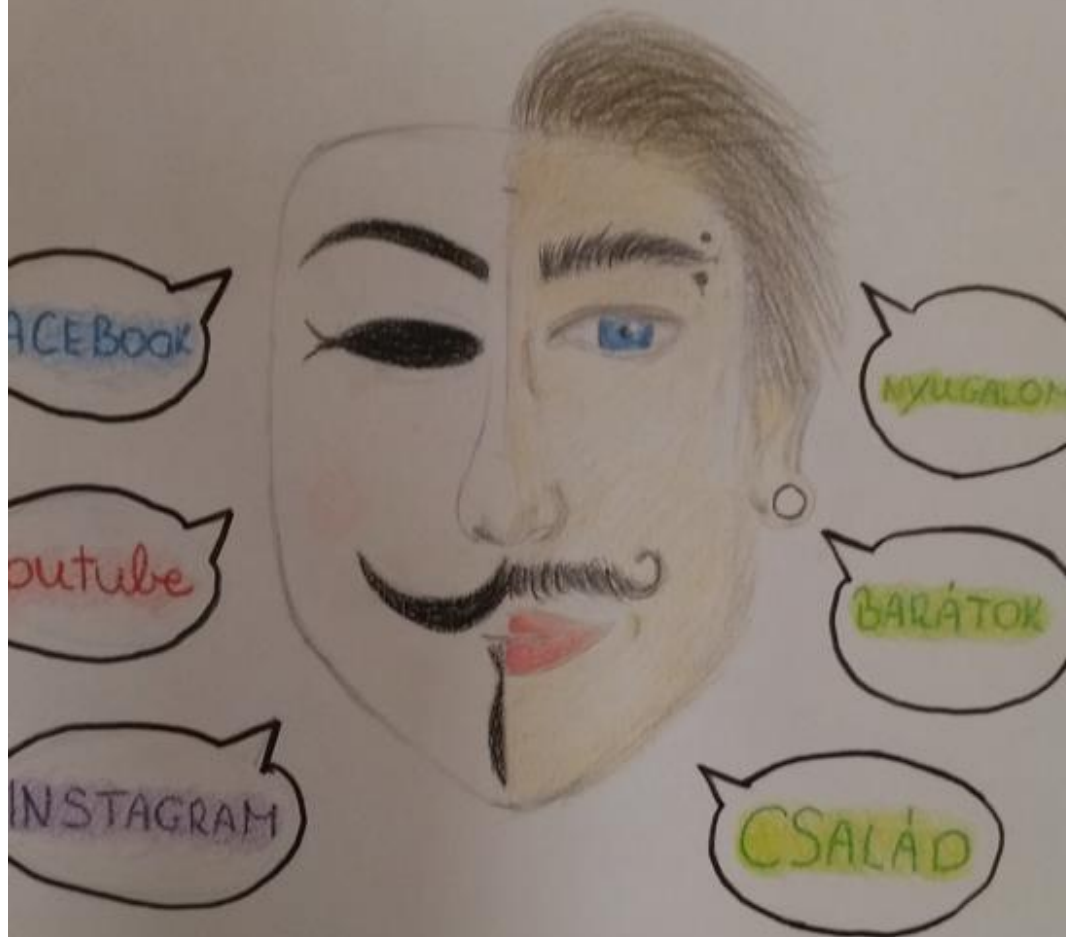


Instagram



Valóság

Virtualis kapcsolataink



AZ ALGORITMUSOK
JOBBAN
ISMERNEK TEGED,
MINT TE MAGAD.